

[JDRサロンコンサートシリーズ]

F. Lorée 創業140周年

記念サロンコンサート



Takahiko Ura
浦丈彦

Nobuyoshi Asama
浅間信慶

Takashi Shinozaki
篠崎隆

2022. 12.03 SAT

14:00 START / 13:30 OPEN

会場 : **JDR Salon** 「新宿駅」より徒歩3分

Program

- W. A. Mozart / Divertimento Nr.5 KV Anh.229
- A. Stephenson / Mini-Trio
- A. Wranitzky / Trio
- etc...

Ticket
チケット

一般 3,000円 / 学生 2,500円

ご予約フォーム ▶ bit.ly/loreel2022





| 浅間信慶 Nobuyoshi Asama

桐朋学園大学音楽学部演奏科を経て研究科を修了。1992年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。楽団員として音楽教室やアウトリーチなどでも積極的に活動している。

また在京オーケストラの客演首席や、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団などにも参加している。

毎年、横浜みなとみらいホール ジルヴェスター・コンサートにも出演し2019年のコンサートではソリストとしても演奏、好評を博す。

現代音楽の分野では国内外の作品を数多く演奏し、高い評価を得ている。

ボビュラー音楽に於いても、劇団四季等、国内外のアーティストのツアーや、レコーディングに参加し、クラシック音楽からボビュラー音楽まで幅広く活躍している。

[使用楽器] Oboe Lorée ak,140 model / English Horn Lorée LowH



| 浦丈彦 Takehiko Ura

東京芸術大学卒業。第21回民音コンクール室内楽第2位入賞。1989年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。副首席、首席オーボエ奏者を歴任後、2002年読売日本交響楽団にセカンドオーボエ、イングリッシュホルン奏者として入団。

オーボエを大倉安幸、河野剛、梅原美男、小島葉子の各氏に、室内楽を中川良平、海峰正毅、ルイ・グレーラーの各氏に師事。

2021年3月19年間在籍した読響を退団し、4月より昭和音楽大学短期大学部特任教授として後進の指導にあたる。

2015年よりロレー、エトワールを使用。

[使用楽器] Oboe Lorée Etoile



| 篠崎隆 Takashi Shinozaki

東京藝術大学大学院修了。文化庁在外研修員としてベルリンおよびチューリッヒに留学。

この間ベルリン及びイスビール歌劇場を中心に各地においてオーケストラ、室内楽等数多くの演奏活動を行う。オーボエ・イングリッシュホルンをH.シェレンベルガー、P.フックスの各氏に、室内楽をF.リーム女史に師事。元(公財)東京交響楽団オーボエ、ソロイングリッシュホルン奏者

現在、オーケストラや室内楽等の演奏活動とともに、特にイングリッシュホルンに関する楽曲の発掘、発表に力を注いでいる。

洗足学園音楽大学、大学院講師。

[使用楽器] Oboe Lorée Royal 125 Amethyst / English Horn Lorée Royal 125 LowB♭

Concert Anniversaire

[JDRサロンコンサートシリーズ]

T. Lorée 創業140周年

記念サロンコンサート

